

DOMINICA MEROLA

Tango mio d'amour

Vous trouverez ci-joint les informations techniques concernant notre spectacle.

Pour nos formules de spectacles, nous nous adaptons très bien aux différentes scènes proposées, intérieures ou extérieures.



dominicamerola.com

FICHE TECHNIQUE

Tango mio d'amour

DOMINICA MEROLA

Personnes sur scène (musiciens) : 2 à 3 musiciens (incluant l'artiste Dominica Merola)

Chanteuse, pianiste
Dominica Merola

2 SM 58 (ou autre) : 1 micro perche plus 1 micro sur pied au centre

Un piano acoustique (Steinway, Yamaha ou autre)

Si il n'y a pas de piano acoustique, un clavier 88 touches, sensibilité piano peut convenir ou l'artiste pourrait louer un clavier pendant la tournée (si non disponible pour le diffuseur)

Pour clavier 88 touches : 1 direct box son stéréo

Cables ¼ pour le branchement

1 ou 2 moniteurs pour le devant de la scène (dépendant de la dimension de la scène)

1 moniteur pour voix et piano

1 accordéon
Pierre Grimard

2 direct box

1 câble ¼ pour l'accordéon

1 moniteur

1 tabouret

1 lutrin (si possible avec petite lumière)

Si c'est une formule trio, on rajoute une contrebasse acoustique

Contrebasse
acoustique
Mathieu Gagné

1 direct box

1 câble XLR

1 lutrin (si possible avec petite lumière)

1 tabouret

1 moniteur

PLAN DE SCÈNE-PACING SPECTACLE

Tango mio d'amour

DOMINICA MEROLA

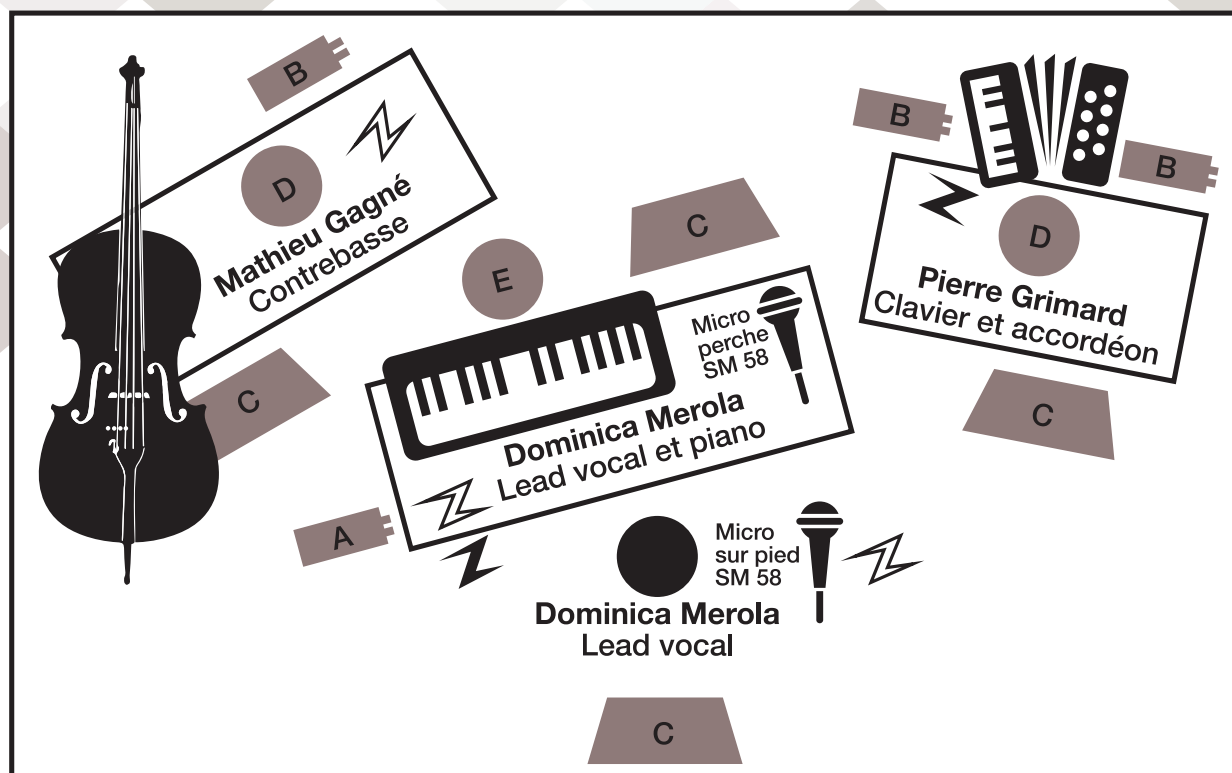
Durée du spectacle : 1 heure 30 minutes sans entracte
(avec entracte : 2 sets de 45 minutes environs)

Montage : 1 heure.

Démontage : 30 minutes

Dimensions minimums du plateau (approximatif) :

Largeur : 4,5 mètres, profondeur : 3,5 mètres



PUBLIC

- A Direct box son stéréo
- B Direct box
- C Moniteurs
- D Tabouret

- E Banc de piano
- ⚡ cable branchement ¼
- ⚡ cable branchement XLR