

# *Dominica Merola*



Dossier de presse  
Tournées en Europe  
2012 et 2013

le 25/03/2013 à 05:00 par Michel Juggery (CLP)

**COUCHES**

## Un spectacle qu'il ne fallait pas rater



Un public ravi de ce concert. Photo M. J. (CLP)



le 25/03/2013 par Michel Juggery (CLP)

qu'après quatre rappels que la chanteuse a pu quitter la scène... pour retrouver le public et prolonger ses moments de pur bonheur. Une artiste comme on aimerait en voir plus souvent, une artiste d'un tel niveau que sa venue salle Jean-Genet à Couches est un véritable privilège.



Dominica Merola : la beauté et le talent. Photo DR

Il suffit de peu de chose, en l'occurrence une grande artiste et un piano, pour passer une délicieuse soirée.

Ce fut le cas samedi à la salle Jean-Genet, avec Dominica Merola, chanteuse-pianiste d'origine italo-québécoise à la voix à la fois sensuelle, claire et puissante en symbiose parfaite avec son piano. Cette artiste dont le talent n'égale que la sympathie et la gentillesse, a gratifié le public de son répertoire qui comprend des compositions personnelles, parfois autobiographiques, où l'Italie, le Québec et l'amour tiennent une grande place, et des interprétations de grands artistes.

Le public est ressorti absolument charmé. Ce n'est d'ailleurs qu'après quatre rappels que la chanteuse a pu quitter la scène... pour retrouver le public et prolonger ses moments de pur bonheur. Une artiste comme on aimerait en voir plus souvent, une artiste d'un tel niveau que sa venue salle Jean-Genet à Couches est un véritable privilège.

PARTAGER

Recommander 0

Tweeter 0

Envoyer à un ami

0



Ouest - France, vendredi 25 mai 2012

## Locmiquelic

### Les concerts de Dominica Merola ont conquis le public

Entre vendredi soir et samedi soir, une centaine de spectateurs ont assisté presque religieusement aux deux concerts intimistes piano-voix offerts par Dominica Merola, dans le cadre de la Fête de la Bretagne. Cette chanteuse et pianiste québécoise, d'origine italienne, a parcouru 6 000 km pour chanter chez Mamm Kounifl. Assurée de la qualité de l'artiste, Maryka, qui tient le café-concert, n'a pas hésité à l'inviter : « **Les gens venus le vendredi soir sont revenus le samedi, tellement ils étaient sous le charme de sa voix. Pendant sa berceuse a capella, c'est comme s'ils arrêtaient de respirer. On voyait quelques larmes couler. C'était magnifique !** ».

Dominica Merola était aussi l'invitée d'honneur de la Maison du Québec à Saint-Malo la semaine précédente. Fort encouragée par cette première tournée en France, l'artiste a



*Ce week-end, Dominica Merola était venue du Québec chez Mamm Kounifl pour deux concerts piano-voix.*

désormais des projets pour un séjour en Bourgogne en mars 2013. Un retour dans le Morbihan est également en discussion pour l'automne 2013.



## Dominica Merola, la passion italo-québécoise

Elle cultive avec talent ses origines mêlées, mais, au français maternel, elle préfère souvent l'italien paternel.

### Portrait

Elle-même dit être « **d'ici et de là-bas** », quand elle évoque sa naissance québécoise mais aussi une ascendance qui compte. Dominica Merola n'a rien voulu couper de ses racines. Alors qu'elle pourrait finalement être de nulle part, elle revendique ces destins croisés : celui de père, sculpteur peintre, de souche toscane, et celui de sa mère, comédienne québécoise.

### Duo piano-voix

Elle se joue donc de ses deux langues avec un réel bonheur, qu'elle fait, partager, dans sa tournée en Europe. Pianiste douée dès l'enfance, Dominica Merola a donc été bercée dans une atmosphère très créative et c'est sans doute la source de son aisance en scène.

Son dernier disque, *Appassionata*, révèle ce tempérament à la fois doux et survolté selon les instants, la voix de velours se faisant flamboyante, quand la mélodie cède la place à des rythmes enlevés. Ce cocktail musical est un choix délibéré.

On comprend vite comment un certain Daniel Lavoie s'est laissé séduire par cette artiste qui ne craint pas de revenir à des titres mondialement connus, comme *Volare*, pour mieux glisser dans des textes plus intimes, où le duo piano-voix fait merveille.

Dominica a le talent d'une véritable cantatrice, ce qui n'est pas si fréquent dans un tel registre proche du cabaret. Avec, en permanence, un soin tout particulier apporté aux



Dominica Merola.

lignes mélodiques. « **Je suis une magicienne des atmosphères et je fais voyager les gens** », confie-t-elle. Des voyages certes sur les rives méditerranéennes, mais aussi outre-Atlantique, quand elle nous livre cette version ensoleillée du *Petit bonheur* de Félix Leclerc. Vous avez dit bonheur ?

G. J.

**Vendredi 18 et samedi 19 mai**, à 21 h 30, chez Mamm Kounifl, à Locmiquélic. 10 €.