

De grands airs italiens à La Ferragosto



par Marie-Ève Bourgoing-Alarie

Voir tous les articles de Marie-Ève Bourgoing-Alarie

Article mis en ligne le 7 août 2009 à 16:22

Soyez le premier à commenter cet article



Dominica Merola interprètera ses compositions et de grands airs italiens dès 21h, ce soir.
Photo, L'HEBDO JOURNAL

C'est ce soir dès 17h que la rue des Forges, entre Notre-Dame et du Fleuve, se transformera en grande *piazza* molisane, à l'occasion de La Ferragosto. En plus des dégustations et de l'animation de rue, la chanteuse d'origine italienne Dominica Merola prendra place sur scène pour interpréter des airs purement italiens.

Lorsque les organisateurs de La Ferragosto l'ont approchée pour prendre part au festival, elle n'a pas hésité un seul instant. *«J'adore Trois-Rivières et vu que je chante principalement en italien, je me suis dit que c'était tout à fait approprié. D'ailleurs, ma famille est originaire de la région du Molise, ce qui est une heureuse coïncidence»*, raconte Mme Merola.

Installée derrière son piano et accompagnée de son guitariste Vincenzo Thoma, elle interprètera ses compositions ainsi que des airs de Morricone, Conte et Paoli. *«En plus des grands airs, il y aura aussi des pièces rythmées. Le spectacle sera environ à 80% italien. J'ai remarqué qu'il y a vraiment une écoute particulière du public. Il y a un engouement pour la langue italienne: elle a une belle musicalité naturelle»*, explique la diva.

Dominica Merola sera en spectacle à compter de 21h sur la scène de la *piazza Molise*.