

Samedi 9 novembre, à 18 h 30

Salle Empress du Théâtre Capitol

6,50 \$

19 ans et plus



Le Cercle des auteurs-compositeurs SOCAN

Le Cercle SOCAN est un événement qui connaît toujours bien du succès pendant la FrancoFête Dieppe-Moncton. Ce spectacle consiste à mettre en valeur les artisans de la chanson en leur permettant de présenter au public leur démarche artistique et de partager leurs sources de motivation et d'inspiration. Le Cercle des auteurs-compositeurs crée une atmosphère intimiste où les artistes invités se livrent et où le public est en mesure de découvrir de nouveaux textes, des rythmes inconnus et aussi la personne qui se cache derrière l'artiste.

Cette année, la Soirée SOCAN mettra en vedette Ronald Bourgeois (animateur), Nathalie Renault, Roger Tabra, Mario Le Breton, Marc Arsenaault et Denis Surette.



Marc Arsenaault



Roger Tabra



Mario Le Breton



Denis Surette



Ronald Bourgeois



Nathalie Renault

Dimanche 10 novembre, 20 h 00

Théâtre Capitol, 811 rue Main, Moncton

Étudiant.e.s : 25 \$ / Autres : 30 \$



Coup de cœur francophone en Acadie

Roger Tabra, Dominica et Danny Boudreau

Avant d'être l'auteur chéri des meilleurs(es) interprètes d'ici et d'ailleurs, Roger Tabra a donné des spectacles en solo. Arrivé à Montréal il y a huit ans, il se fait connaître comme auteur avec la chanson « N'importe quoi », point de départ d'une fulgurante carrière. Sa poésie, intense et désespérée, bouleverse et dérange. Ses textes sont chantés tant à l'étranger qu'ici par les grands noms de la chanson (Eric Lapointe, Isabelle Boulay, Luce Dufault, Bruno Pelletier, Mario Pelchat, France D'Amour, Johnny Hallyday, etc.) C'est une rencontre avec Dominica Merola, compositrice-interprète-pianiste, qui a donné lieu au spectacle « Retrouvés ». Chanteuse, pianiste italienne pour qui le soleil brille. Grand gagnant de la FrancoFête 2001, on retrouve un Danny Boudreau plus serein, songeur et poétique. Danny est un gars de la mer et il s'y réfère souvent dans ses chansons. Ses textes sont profonds, ses musiques accrocheuses en plus d'un charisme fou. C'est après une rencontre entre Danny Boudreau et Roger Tabra qu'une collaboration est née entre le Québec et l'Acadie.



Laurence Jalbert

Depuis que sa voix à la fois cristalline et ébréchée s'est fait entendre pour la première fois à la radio en 1989, Laurence Jalbert fait partie des quelques rares artistes privilégiés qui comptent. Novembre 2001, Laurence Jalbert nous revient avec un cinquième album « ...et j'espère ». Un album rempli de sourire et d'espérance. Le résultat est plus que positif. Une production en studio efficace, finiquée et... incontournable. Elle nous offre un véritable bijou. Avec un léger goût pour le risque, Jalbert s'aventure pendant quarante minutes dans différents sentiers. « ...et j'espère » résume bien le projet qui a espoir que le public suive ce nouveau périple de l'interprète. Le premier extrait « Jeter un sort » se hisse rapidement au sommet des palmarès.

