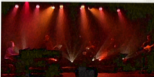


Dominica Merola en spectacle «chez elle» à la maison de la culture

ET UN DEUXIÈME ALBUM RÉALISÉ AVEC LUC BOVINY POUR 2009



Dominica Merola se partage le scène scénographique auprès du public de Saint-Laurent, au début de mois de juillet. Elle offre de nombreuses représentations au cœur des productions musicales, d'un espace à la maison de la culture (Musée-Carrierville, au novembre prochain, pour son album)



«**Marilou Piquart**
Reportage

Après avoir joué les planches de divers lieux de spectacles à travers le Québec et les États-Unis, l'Américaine Dominica Merola mène une première fois sur le scène de la maison de la culture (Musée-Carrierville, au novembre prochain). D'ail le, la présentation de nombreuses représentations et la réalisation de son deuxième album, dont le succès est prévu pour le printemps 2009. L'entraine dans ses souffrances d'émotions et de concentration de projets.

Américaine libre artiste pour l'entraîne-compositrice-interprète qui se veut à la fois très proche de ses racines québécoises et de ses origines italiennes. Le second album est réalisé par Luc Boviny, que l'on connaît notamment à titre de directeur musical de l'Association Offite et Beau et qui assure la direction musicale de 4000 concerts de la Ville de Québec. «Quand il m'a demandé d'accepter il m'a dit qu'il voulait faire respecter davantage mes origines italiennes, la chaleur et le respect de ses racines», confie Dominica. «C'est à lui d'avoir des chansons à partir d'un environnement plus-est que je suis à son studio. Les arrangements et sont construits autour, explique-t-elle. La guitare est très présente. La son est multistratifié, sensible. On y entend également de la contrebasse, des claviers, un saxophone, et des percussions, ces derniers étant joués par Luc Boviny. Pour certaines chansons, Dominica sera accompagnée d'un Chœur d'hommes et de femmes, dont elle a elle-même harmonisé les voix. Quant aux chansons, on y retrouve des compositions de Furtini et des interprétations en français et en italien dont celles de Paolo Conte et G. Patti.

SPECIAL

Dominica Merola se cache pas en fait de pro-

duire et produire ses albums, elle offre à la maison de la culture (Musée-Carrierville). Elle y accueille le public le 10 novembre, à 19h30.

Préablement, la maison-culture est occupée. En juillet, elle voit l'arrivée d'un des spectacles culturels de Ville Saint-Laurent, avant de accueillir le public de Cap Rouge et de Saint-Laurent. Elle se produira sur la scène extérieure du Centre Culturel De Vieux, à Saint-Laurent, le 14 août à 20h00 et le 19 août, à 19h30, sur la scène Louis-Québec, à l'angle de Saint-Laurent et Saint-Denis, dans le cadre du Festival de la Semaine Italienne de Montréal. Ce la sera les 16 et 18 août à Saint-Laurent.

L'entraîne une également produit. Elle sera en spectacle le 27 septembre, à 20h00, à la Villa des Arts, à Saint-Agathe-des-Monts, puis, le 4 octobre, à 19h30, au Centre Culturel de Pierrefonds et le 10 novembre, à 19h00, au Centre Culturel de Pointe-Clair. De plus, une série de représentations est prévue au théâtre des États-Unis.

Le programme propose lors des spectacles d'être en un contexte des chansons tirées de ses premiers albums, des tubes des dixité, et des nouvelles chansons que l'on pourra apprécier à l'écoute de son deuxième album.

«C'est quand sera avec moi sur scène, lors de mes deux spectacles dans le cadre de la Semaine Italienne», précise l'artiste qui se mesure la direction musicale.

Dominica offre à son public diverses tentatives. Pour les spectacles extérieurs, elle choisit les pièces les plus éphémères et est accompagnée d'un orchestre multistratifié et d'un chœur. Pour les rencontres plus intimistes, elle aime avec douceur les spectacles en solo piano-voix.

On peut s'informer davantage sur l'artiste en visitant le www.dominicamerola.com ou le www.suppas.com/dominicamerola